


Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №3 с.п. Барсуки
имени Б.Х.Зязикова»

«Принята»	«УТВЕРЖДЕНО»
на заседании педагогического совета СОШ № 3	Директор ГБОУ «СОШ №3 с.п. Барсуки имени Б.Х.Зязикова»
от " <u>10</u> " <u>02</u> 20 <u>24</u> г.	М.Б.Цечоева « <u>10</u> » <u>02</u> 20 <u>24</u> г.
Протокол № <u>3</u>	



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности н
«Бисероплетение»

Уровень программы: Стартовый

Вид программы: Авторская

Тип программы : одноуровневая

Адресат: 9-17 лет

Срок реализации: 1год, 132 часа

Форма обучения: Очная

Автор составитель: Педагог дополнительного образования – Толдиева Э.М.

Стаж: 2 лет

Нормативно-правовые документы, регламентирующие разработку и реализацию общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
13. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

Пояснительная записка (общая характеристика программы) содержит следующие компоненты:

Направленность программы

художественная

Уровень программы

Программа дополнительного образования «Бисероплетение.» является одноуровневой (стартовый).

Актуальность программы

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира. ДООП «Бисероплетение», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Значимость программы для Республики Ингушетия.

Сейчас ни для кого не секрет, что здоровье современных школьников оставляет желать лучшего. Начиная с первых классов школьного обучения у детей, резко ограничивается двигательная активность. Домашние задания, занятия в музыкальных и художественных школах (где дети вынуждены сидеть), увлеченное общение с компьютером – все это факторы малоподвижного образа жизни (другими словами – гиподинамии). Если в начальной школе хронические заболевания имеют около 20% учащихся, к окончанию среднего звена около 50%, к окончанию школы 70-75% детей имеют нарушения в работе опорно-двигательного аппарата, нарушение зрения. Эти факты показывают связь между низкой двигательной деятельностью учащихся и их уровнем здоровья.

Отличительные особенности данной общеобразовательной программы:

закключаются в расширении разнообразия выбора различных видов бисера, современных материалов и актуальной тематике работ.

Новизна программы заключается в том, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере. Программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения, а применяются методы плетения, доступные детям младшего школьного возраста.

Адресат программы:

Программой предусмотрено обучение детей в возрасте 9-17 лет. Формирование групп осуществляется в соответствии с возрастом (9-13 лет и 14-17 лет). В группу принимаются обучающиеся, у которых нет первоначальных знаний в технологии бисероплетения, но имеется желание создавать изделия ручной работы, используя технику плетения бисером.

Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год

Уровень программы.

Одноуровневая. Стартовый (ознакомительный) .

Особенности организации образовательного процесса:

Традиционная.

Форма обучения и режим занятий.

Очная

Режим занятий

- в штатном режиме 132 часов, 2раза в неделю по 2 часа

Итого: 132 часов в год, 4 часа в неделю, 34 учебные недели.

Наполняемость групп:

1 группа – 10 человек. Возраст обучающихся – 9-13 лет.

2 группа – 10 человек. Возраст обучающихся – 14-17 лет.

Условия набора

Группы обучающихся формируются на основании заявления родителей или законных представителей (до 14 лет) и самостоятельно заполненного заявления в возрасте от 14 лет.

Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей ребенка средствами бисероплетения.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с основными понятиями бисероплетения;
- научить технике бисероплетения с применением простых и сложных способов плетения в индивидуальных и коллективных работах.

Развивающие:

- развить образное видение и творческое мышление;
- сформировать потребность к самостоятельному решению, самореализации посредством организации выставок
- развить художественный и эстетический вкус.

Воспитательные:

- воспитать и развить личностные качества (аккуратность, усидчивость, трудолюбие);

- воспитать желание сделать приятное своим родным и близким;
- воспитать умение работать в команде;
- способствовать формированию устойчивого интереса к народным промыслам России.

Содержание программы

Учебный план занятий по бисероплетению

		Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
	Введение.	2	2	0	Беседа
	Основы техники и виды работы с бисером.	2	1	1	Беседа, практическая работа
Плетение на проволоке.					
1	Параллельное плетение.	22	1	21	Выставка практических работ
2	Петельное плетение.	18	1	17	Просмотр, практическая работа.
3	Плетение дугами (французское плетение).	12	1	11	Просмотр, практическая работа.
Низание на нити.					
1	Техника низания в одну нить.	22	1	21	Просмотр, практическая работа.
2	Техника низания в две нити (двумя концами).	28	1	27	Выставка; зачет, практическая работа, просмотр
3	Изготовление работ для конкурсов, выставок, ярмарок.	16	1	15	Практическая работа, демонстрация готовых работ

4	Посещение выставок, мастерклассов, экскурсий.	6	1	5	Лекция. Практическая работа
5	Итоговое занятие. Итоговый контроль.	4	1	3	Тест, практическая работа

Содержание учебного плана

1 год обучения (стартовый уровень)

Раздел 1.

Введение

Тема: ТБ. История появления, распространения бисера.

Теория: Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с детьми. Познакомить учащихся с планом работы на учебный год. Правила поведения учащихся в рабочей комнате. История возникновения бисера (легенда – Приложение 3). Где и как изготавливают бисер, из каких материалов? Качество (изготовления) и виды бисера. Его размер и формы. Необходимые материалы и принадлежности для работы в объединении «Бисероплетение».

Раздел 2.

Основы техники и виды работы с бисером 8 Теория:

Знакомство с разнообразием техник бисероплетения, используя проволоку, леску, нить или резинку. Практика: Соответствие размера бисера при изготовлении изделий, используя разные техники бисероплетения.

Раздел 3.

Плетение на проволоке

3.1. Тема: Параллельное плетение на проволоке. Теория: Основы техники параллельного плетения на проволоке. Изучение схем. Особенности при изготовлении изделий параллельным плетением: начало плетения – изготовление 1-ого и 2-ого рядов, укрепление законченного изделия, маскировка концов проволоки, крепление застежки. Практика: Изготовление различных изделий: кулонов, брелоков, значков, магнитов, сувениров (животных, цветов).

3.2. Тема: Петельное плетение на проволоке. Теория: Разбор схем петельного плетения. Выбор размера бисера и толщины проволоки. Практика: Плетение деревьев из бисера: Сакура/Чудо - дерево. Изготовление ветки дерева петельным низанием. Соединение нескольких веточек в одну большую. Скручивание больших веток между собой. Сборка ствола дерева из веток. Маскировка ствола малярным скотчем. Установка дерева в горшок или на форму. Заливка скрепляющим раствором гипса. Покраска ствола дерева и основы. Изготовление новогодних сувениров, используя технику петельного низания на проволоке. Выставка. 3.3. Тема: Плетение дугами (французское плетение). Теория:

Основы техники французского плетения. Знакомство со схемами. Практика: Плетение анютиных глазок/розы. Изготовление лепестков, тычинок и листьев цветка. Соединение всех частей между собой. Оформление цветка нитями. Выставка готовых работ. Зачет.

Раздел 4.

Низание на нити.

4.1. Тема: Техника низания в одну нить. Теория: Правила, которые необходимо соблюдать при изготовлении бисерных украшений (низание в одну нить.) Практика: Начало низания: «стоп - бусинка». Низание нескольких нитей. Соединение нитей в одно изделие. Маскировка узлов. Изготовление браслета/колье «Косичка». Пасхальное яйцо. Выставка готовых работ.

4.1. Тема: Техника низания в две нити (двумя концами). Теория: Выбор бисера. Мононить – основа изделия. Практика: Набор 4-х бусин и создание 1-ого «крестика». Плетение цепочки «крестики». Изготовление браслета. Изготовление галстука, воротника, кошелька/чехла. Брелоки: «сердце», «машина». Выставка готовых изделий. Ярмарка.

Раздел 5. Изготовление работ для конкурсов, выставок, ярмарок.

Теория: 9 История праздников: «Праздник урожая», «Новый год», «День Святого Валентина», «23 февраля», «8 марта», «9 мая». Знакомство с положением конкурсов: «Удивительный мир о. Сахалин», «Палитра ремёсел», «Неопалимая Купина». Практика: Изготовление и оформление работ в соответствии с тематикой конкурсов, выставок и ярмарок.

Раздел 6. Посещение выставок, мастер-классов, экскурсий. Теория: Знакомство с тематикой мероприятия. ТБ. Практика: Деятельность в соответствии с посещением мероприятия.

Раздел 7. Итоговое занятие. Итоговый контроль. Теория: Подведение итогов (итоговый тест). Практика: Изготовление изделия по заданной схеме.

Планируемые результаты

Метапредметные:

- научатся самостоятельному составлению рисунка, композиции.

Личностные:

- приобретут умение работать в коллективе;
- разовьют терпение и усидчивость. Предметные:
- узнают историю появления, распространения бисера;
- будут знать основы техники и виды работы с бисером, и правила, которые необходимо соблюдать при изготовлении бисерных украшений;
- научатся разбирать схем.

Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса	1 год обучения	2 год обучения
Период комплектования объединений, диагностика подготовленности, коммуникативные тренинги, родительские собрания	2 августа – 13 сентября	2 августа – 13 сентября
Начало учебных занятий	1 сентября	1 сентября
Продолжительность учебного года	34 недели	34 недели
Продолжительность занятия	45 мин	45 мин
Промежуточная аттестация	1 раз в полугодие по системе зачет/не зачет	1 раз в полугодие по системе зачет/не зачет
Итоговая аттестация	10 – 30 мая	10 – 30 мая
Окончание учебного года	26 мая 2024 г.	26 мая 2024 г.
Каникулы осенние	С 28.10.2023 по 05.11.2023 г.	С 28.10.2023 по 05.11.2023 г.
Каникулы зимние	С 31.12.2023 по 08.01.2024 г.	С 31.12.2023 по 08.01.2024 г.
Каникулы весенние	С 25.03.2024 по 02.04.2024 г.	С 25.03.2024 по 02.04.2024 г.
Каникулы летние	С 26.05.2024 по 01.09.2024 г.	С 26.05.2024 по 01.09.2024 г.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

- оборудованное помещение (кабинет) для занятий с хорошим верхним освещением и дополнительным боковым;
 - настольная лампа с целенаправленным освещением;
 - комоды для хранения инструментов и материалов;
 - стеллаж;
 - планшет для демонстрации колец, сережек;
 - манекены для демонстрации изделий из бисера;
 - инструкции по технике безопасности;
- инструменты: ножницы, иголки, пассатижи, линейки, планшет для сборки украшений; спиннер для бисера, силиконовый коврик для бисероплетения;
- материалы: леска, проволока, армированные нити, бисер, бусины, фурнитура, канва 30x30 на каждого учащегося;
 - станок для бисероплетения;

Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы используются образовательные технологии личностноориентированного обучения, учебной дискуссии. В течение года обучающиеся могут принимать участие в различных тематических мероприятиях (Новогодний праздник, День защитника Отечества, 8 марта, День Победы и др.), экскурсиях (музей, выставка и др.). Такие формы проведения занятий позволяют качественнее реализовывать воспитательные задачи: способствуют воспитанию уважительного отношения как к старшим по возрасту, так и к своим сверстникам, к мнению другого, повышают способности обучающегося к общению с другими в атмосфере доброжелательности, способствуют воспитанию художественного вкуса. Участие в конкурсных мероприятиях (фестивалях, выставках и др.) различного уровня способствует развитию целеустремленности, ответственности, коммуникативных навыков. В этом и заключается план воспитательной работы (Приложение 2) В процессе выполнения практических работ происходит обсуждение способов выполнения поставленной задачи, выбора техник, материалов и текстур, обсуждение применения изготовленного изделия в практической жизни.

Кадровое обеспечение программы.

Программу дополнительного образования «Бисероплетение» реализовывает педагог дополнительного образования – Даурбекова Зарета Исаевна.. стаж работы 12 лет

Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации общеобразовательной общеразвивающей программы:

1. Подготовка итогового проекта

Оценочные материалы

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

- оборудованное помещение (кабинет) для занятий с хорошим верхним освещением и дополнительным боковым;
- настольная лампа с целенаправленным освещением; • комоды для хранения инструментов и материалов;
- стеллаж;
- планшет для демонстрации колец, сережек;
- манекены для демонстрации изделий из бисера;
- инструкции по технике безопасности;

- инструменты: ножницы, иголки, пассатижи, линейки, планшет для сборки украшений;
спиннер для бисера, силиконовый коврик для бисероплетения;
- материалы: леска, проволока, армированные нити, бисер, бусины, фурнитура, канва
30x30 на каждого учащегося;
- станок для бисероплетения;

Список литературы

1. Основная литература: 1. Лындина, Л. Фигурки из бисера / Л. Мартынова, Г. Гаврилова. – Москва : Культура и традиции, 2001, 2003. – 80 с. – Текст : непосредственный.
2. Дополнительная литература: 2. Барковская, Н. Ф. Уроки Труда. Игрушки из бисера / Н. Ф. Барковская. – Минск : Кузьма, 2014. – 32 с. – Текст : непосредственный. 3. Несмиян, Т. Б. Ювелирные украшения из бисера и самоцветов / Т. Б. Несмиян. – Москва : Эксмо, 2007. – 64 с. – Текст : непосредственный. 4. Уизерс, С. Энциклопедия бисероплетения : наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея уникальных изделий / С. Уизерс, С. Бернхем. – Москва : Издательство Астрель, 2006. – 160 с. – Текст : непосредственный.