

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Ингушетия

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 с.п. Барсуки»**

РАССМОТРЕНО

Методическим
объединением
учителей ГБОУ "СОШ
№ 3 с.п. Барсуки"

—
Дакиева З.М.
Протокол №____
от «__» 08. 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР ГБОУ "СОШ
№3 с.п.Барсуки "

—
Талдиева Э.И.
Протокол №____
от «__» 08. 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ
"СОШ №3
с.п.Барсуки"

—
Цечоева М.Б..
Приказ №____
от «__» 08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID3167637)

учебного предмета «Технология»

для обучающихся 2 класса

Составитель: Чапанова М.М.
Учитель начальных классов

с.п.Барсуки 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с

природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

Технологии, профессии и производства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

Работа с информацией:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Коммуникативные универсальные учебные действия

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА								
1.1.	Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность	1	0	0		Выбирать правила безопасной работы; выбирать; инструменты и приспособления в зависимости от; технологии изготавливаемых изделий. Изучать; возможности использования изучаемых инструментов; и приспособлений людьми разных профессий;;	Практическая работа;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
1.2.	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.	1	0	0		Изготавливать изделия из различных материалов; ; использовать свойства материалов при работе над; изделием. Подготавливать материалы к работе;;	Контрольная работа;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
1.3.	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	2	0	0		Рассматривать использование принципа создания; вещей; средств художественной выразительности в; различных отраслях и профессиях;;	Практическая работа;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
1.4.	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса	2	0	0		Изготавливать изделия из различных материалов; ; использовать свойства материалов при работе над; изделием. Подготавливать материалы к работе;;	Практическая работа;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»

1.5.	Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции	1	0	0		Формировать общее представление о технологическом; процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических; действий и технологических операций; подбор; материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей; ; формообразование деталей; сборка; отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых; дополнений и изменений; ;	Практическая работа;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
1.6.	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты	1	0	0		Формировать элементарные представления об; основном принципе создания мира вещей: прочность; конструкции; удобство использования; эстетическая; выразительность. Изготавливать изделия с учётом; данного принципа; ;	Практическая работа;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
Итого по модулю		8						
Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ								

2.1.	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.	0.5	0	0		По заданному образцу организовывать свою; деятельность: подготавливать рабочее место для; работы с природным материалом; правильно и; рационально размещать инструменты и материалы; в соответствии с индивидуальными особенностями; обучающихся; под контролем учителя в процессе; выполнения изделия контролировать и при; необходимости восстанавливать порядок на рабочем; месте; убирать рабочее место.;	Практическая работа;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
2.2.	Название и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формобразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)	0.5	0	0		Применять правила рационального и безопасного; использования чертёжных инструментов (линейка; ; угольник; циркуль). Определять названия и назначение; основных инструментов и приспособлений для; ручного труда; использовать их в практической; работе.;	Практическая работа;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
2.3.	Подвижное соединение деталей изделия	1	0	0		Различать подвижные и неподвижные соединения; деталей в конструкции; использовать щелевой замок.;	Практическая работа;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»

2.4.	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия	1	0	0	<p>Анализировать конструкцию изделия; обсуждать; варианты изготовления изделия; называть и выполнять; основные технологические операции ручной; обработки материалов в процессе изготовления; изделия: разметку деталей с помощью линейки; (угольника; циркуля); выделение деталей; ; формообразование деталей (сгибание; складывание; тонкого картона и плотных видов бумаги); сборку; изделия (склеивание) и отделку изделия или его; деталей по заданному образцу и самостоятельно при; выполнении изделия в изученной технике; .</p>	Практическая работа;	http://www.kudsniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
2.5.	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема	0.5	0	0	<p>Различать виды условных графических изображений;; рисунок; простейший чертёж; эскиз; схема.; Использовать в практической работе чертёжные; инструменты — линейку (угольник; цикуль); знать их; функциональное назначение; конструкцию; ;</p>	Практическая работа;	http://www.kudsniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»

2.6.	Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами	0.5	0	0		Различать виды условных графических изображений;; рисунок; простейший чертёж; эскиз; схема.; Использовать в практической работе чертёжные; инструменты — линейку (угольник; циркуль); знать их; функциональное назначение; конструкцию;;	Практическая работа;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
2.7.	Технология обработки бумаги и картона	1	0	0		Наблюдать; сравнивать; сопоставлять свойства бумаги; (состав; цвет; прочность); определять виды бумаг.; Называть особенности использования различных; видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид; бумаги для изготовления изделия. Осваивать; отдельные приёмы работы с бумагой; правила; безопасной работы; правила разметки деталей;;	Практическая; работа;;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
2.8.	Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений	1	0	0		Читать графическую чертёжную документацию;; рисунок; простейший чертёж; эскиз и схему с учётом; условных обозначений;	Практическая; работа;;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
2.9.	Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).	1	0	0		Выполнять построение прямоугольника от двух; прямых углов; от одного прямого угла;;	Практическая; работа;;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»

2.10	Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка	0.5	0	0		По заданному образцу организовывать свою; деятельность: подготавливать рабочее место для; работы с природным материалом; правильно и; рационально размещать инструменты и материалы; в соответствии с индивидуальными особенностями; обучающихся; под контролем учителя в процессе; выполнения изделия контролировать и при; необходимости восстанавливать порядок на рабочем; месте; убирать рабочее место.;	Практическая; работа;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
2.11.	Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	0.5	0	0		Планировать свою деятельность по предложенному в; учебнике; рабочей тетради образцу;;	Практическая работа;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
2.12.	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	1	0	0		Осваивать построение окружности и разметку деталей; с помощью циркуля;;	Практическая работа;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
2.13.	Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.	1	0	0		Выполнять подвижное соединение деталей изделия на; проволоку; толстую нитку;;	Практическая; работа; ;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»

2.14.	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)	1	0	0		Классифицировать изучаемые материалы (ткани; ; трикотаж; нетканые) по способу изготовления; нитям; основ; нитки по назначению и происхождению; ; изучаемые материалы по сырью; из которого они; изготовлены;	Практическая; работа; ;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
2.15.	Виды ниток (швейные, мулине)	0.5	0	0		Определять под руководством учителя сырьё для; производства натуральных тканей (хлопковые и; льняные ткани вырабатывают из волокон; растительного происхождения; шерстяные производят; из волокна; получаемого из шерсти животных);;	Практическая; работа; ;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
2.16.	Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	0.5	0	0		Соблюдать технологическую последовательность; изготовления несложного швейного изделия (разметка; деталей; выкраивание деталей; отделка деталей; ; шивание деталей);;	Практическая работа;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
2.17.	Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	0.5	0	0		Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей; выкройки); ;	Практическая работа;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»

2.18.	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	0.5	0	0		Расходовать экономно ткань и нитки при; изготовлении изделия;;	Практическая работа;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
2.19.	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)	0.5	0	0		Понимать особенности разметки деталей кроя и; резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке);;	Практическая работа;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
2.20.	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)	0.5	0	0		Выделять основные и дополнительные детали; конструкции; называть их форму и определять способ; соединения; анализировать конструкцию изделия по; рисунку; фотографии; схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных; материалов по простейшему чертежу или эскизу;	Практическая работа;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
Итого по модулю		14						
Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ								
3.1.	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм	2	0	0		Выделять основные и дополнительные детали; конструкции; называть их форму и определять способ; соединения; анализировать конструкцию изделия по; рисунку; фотографии; схеме и готовому образцу; конструировать и моделировать изделия из различных; материалов по простейшему чертежу или эскизу;	Практическая работа;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»

3.2.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	2	0	0		Вносить элементарные конструктивные изменения и; дополнения в изделие в связи с; дополненными/изменёнными функциями/условиями; использования; изменять детали конструкции изделия; для создания разных его вариантов; вносить; творческие изменения в создаваемые изделия;	Практическая работа;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
3.3.	Подвижное соединение деталей конструкции	3	0	0		При выполнении практических работ учитывать; правила создания гармоничной композиции; Контрольная работа.;	Практическая работа;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
3.4.	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	3	0	0		Учитывать основные принципы создания; конструкции: прочность и жёсткость;	Практическая работа;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»
Итого по модулю		10						
Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ								
4.1.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях	1	0	0		Анализировать готовые материалы; представленные; учителем на информационных носителях;;	Практическая работа;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children- «Творите!»

4.2.	Поиск информации. Интернет как источник информации	1	0	0		Осуществлять поиск информации; в том числе в; Интернете под руководством взрослого;	Практическая работа;	http://www.kudesniki.ru/gallery - галерея детских рисунков «Дети в Интернете» http://www.chg.ru/Fairy - творческий фестиваль «Детская сказка» http://www.rozmisel.irk.ru/children-«Творите!»
Итого по модулю		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронны е цифровые образовате льные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Работа с природным материалом. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с природным материалом». Чему мы будем учиться на уроках труда. Апликация из сухих листьев.	1	0	0		
2.	Работа <i>с природным материалом</i> . Изготовление аппликации из листьев и семян.	1	0	0		
3.	Работа с бумагой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Виды разметки. Оригами.	1	0	0		
4.	Работа с бумагой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Оригами «Воздушный змей».	1	0	0		
5.	Работа с бумагой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Оригами. «Катамаран	1	0	0		

6.	<p>Работа с бумагой.</p> <p>Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами».</p> <p>Самостоятельная работа. Оригами «Сова».</p>	1	0	0		
7.	<p>Работа с природным материалом.</p> <p>Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с природным материалом».</p> <p>Природные материалы. Зерновые злаки. Соломка.</p>	1	0	0		
8.	<p>Работа с бумагой и природными материалами</p> <p>Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с природным материалом».</p> <p>Коллективная работа «Осень в лесу».</p>	1	0	0		
9.	<p>Работа с бумагой</p> <p>Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами».</p> <p>Новогодние игрушки. «Хлопушка».</p>	1	0	0		
10.	<p>Работа с бумагой</p> <p>Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами».</p> <p>Разметка круглой детали.</p>	1	0	0		
11.	<p>Работа с бумагой</p> <p>Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами».</p> <p>Эскиз круглой детали. Разметка по эскизу.</p>	1	0	0		

12.	Работа с бумагой Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Прямоугольники. Прочтем и поймем эскиз.	1	0	0		
13.	Работа с бумагой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». «Салфетница».	1	0	0		
14.	Работа с бумагой. Гофрированный веер.	1	0	0		
15.	Работа с бумагой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Накрываем праздничный стол. Салфетки из бумаги	1	0	0		
16.	Работа с тканью. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с иглой и ниткой». Виды соединения различных материалов и изделий. Швы и стёжки.	1	0	0		
17.	Работа с тканью. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с иглой и ниткой». Изготовление выкройки. Выкраивание пальчиковой куколки.	1	0	0		
18.	Работа с тканью. Вышивка. Виды украшающих швов. Стебельчатый ШОВ.	1	0	0		

19.	<p>Работа с тканью. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с иглой и ниткой».</p> <p>Вышитая салфетка. Стебельчатый шов.</p>	1	0	0		
20.	<p>Работа с тканью.</p> <p>Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с иглой и ниткой».</p> <p>Декоративная салфетка.</p> <p>Изготовление выкройки для фигурных салфеток.</p>	1	0	0		
21.	<p>Работа с тканью и тесьмой.</p> <p>Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с иглой и ниткой».</p> <p>Изготовление карандашницы из банки. Оклеивание банки тканью и тесьмой.</p>	1	0	0		
22.	<p>Работа с бумагой.</p> <p>Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами».</p> <p>Выпуклая аппликация.</p> <p>«Цветочек».</p>	1	0	0		
23.	<p>Работа с пластиком.</p> <p>Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с Мартинички из кругов.ножницами и пластиком».</p>	1	0	0		

24.	Работа с бумагой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами». Плетеные изделия «Сердечко».	1	0	0		
-----	---	---	---	---	--	--

25.	Работа с пластиком Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с пластиком и ножницами». «Цветок». Разметка по месту.	1	0	0		
26.	Работа с пластиком. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с ножницами и пластиком». Закладка «Бабочка».	1	0	0		
27.	Работа с бумагой и яичной скорлупой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы со скорлупой». Поделки из яичной скорлупы «Рыбка».	1	0	0		
28.	Работа с бумагой и яичной скорлупой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы со скорлупой». Аппликация торцеванием. «Веточка и пасхальное яйцо».	1	0	0		
29.	Работа с поролоном и проволокой. Беседа по Т.Б. «Правила безопасной работы с проволокой». «Букетик».	1	0	0		

30.	Работа с поролоном и проволокой. Применение свойств поролон на практике. Поролон и его свойства. «Осьминожка».	1	0	0		
31.	Работа с бумагой. Объёмные изделия из одной или нескольких полосок бумаги.	1	0	0		
32.	Работа с бумагой. Объёмные изделия из одной или нескольких полосок бумаги.	1	0	0		
33.	Работа с бумагой. Аппликация из геометрических фигур, заходящих одна за другую.	1	0	0		
34.	Обобщение.	1	0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		